

Gyermekrajzok

A gyermekrajzok ugyanúgy, mint az írás, információt tartalmaznak. Egy gyermekrajzot éppen úgy ki lehet elemezni, mint valakinek az írását, hiszen egy rajz is vonalából, pontokból és formákból tevődik össze. A legtöbb gyerek szívesen rajzol. Ha a gyerek magától leül rajzolni, általában valamilyen szinten egy tudatalattija tör a felszínre. Azaz, akaratlanul is közöl. Ha kész a rajz, és megmutatja, érdemes megkérdezni, hogy mit rajzolt, ki, vagy mi van a képen. Ha valamit furcsállunk a rajzon, nem szabad azonnal mögöttes értelmet belemagyarázni, lehet, hogy éppen csak rossz kedve volt a gyermeknek. A gyermekrajzokat tehát mindig hosszabb időn át érdemes figyelni. Mit rajzol a gyerek A gyermekrajzok témája attól függ, hogy mi az, ami érdekli a gyermeket. Ha csak egy tárgyat rajzol le nagyon részletesen, akkor ő inkább analízáló gondolkodású. Ha több dolgot rajzol le, esetleg kisebb történetet vázol fel, akkor ez szintetizáló gondolkodásmódra utal, tehát az egész összefüggésében kerül középpontba. A rajzfigurák mérete: Ha túl kicsinek rajzol a gyermek valamit, akkor az vagy kis jelentőséggel, fontossággal bír, ha saját magát rajzolta túl kicsire, akkor az kevés önbizalomra utal. Az üresen maradt rész a papíron az „énidegen” terület. Ha túl nagy a fehéren maradt rész, akkor valószínű szorongás, belső félelem kíséri a személyiséget.

Családrajzok

Ezt a részt még a tanítóképző főiskolán tanították...A családrajzok elemzésénél haladjunk mindig balról jobbra. Aki középen, vagy a bal oldalon van, nagyon fontos szerepet játszik a családban a gyermek számára. Aki jobb oldalra kerül, esetleg lent az alsó sarokba, az kisebb jelentőséggel bír, de jelen van a családban, és a gyermek életében. Itt is lényeges, hogy milyen nagyok a figurák a rajzon, és, hogy a gyermek saját magát hova rajzolta, és mekkorának ábrázolta saját magát. A figurák közötti távolság is utalhat az érzelmi kötődésre, de egyfajta elszigetelődést is jelenthet. A hiányzó végtagok, vagy ujjak érzelmi bizonytalanságra adhatnak utalást. Itt is nagyon fontos, hogy mennyi helyet hagyott üresen a gyermek, hogyan, milyen háttérrel töltötte kis a rajzlapot, valamint milyen az egyes családtagok mimikája, gesztikája a rajzon. A színek kiválasztás főleg a pillanatnyi lelkiállapotot árulja el. A fekete és vörös színek nem feltétlenül jelentenek rosszat, erős, temperamentumos hangulatra utalnak.

From:

<http://edinas-kinderecke.de/> - **Edinas-Kinderecke**

Permanent link:

<http://edinas-kinderecke.de/doku.php?id=hu:eltern:start&rev=1595181266>

Last update: **2020/07/19 19:54**

