

## Gyermekrajzok

A gyermekrajzok ugyanúgy, mint az írás, sok információt tartalmaznak. Egy gyermekrajzot éppen úgy ki lehet elemezni, mint valakinek az írását, hiszen egy rajz is vonalakból, pontokból és formákból tevődik össze. A legtöbb gyerek szívesen rajzol. Ha a gyerek magától leül rajzolni, általában valamilyen szinten egy tudatalattija tör a felszínre. Azaz, akaratlanul is közölni akar valamit. Ha kész a rajz, és megmutatja, érdemes megkérdezni, hogy mit rajzolt, ki, vagy mi van a képen. Ha valamit furcsállunk a rajzon, nem szabad azonnal mögöttes értelmet belemagyarázni, lehet, hogy éppen csak rossz kedve volt. A gyermekrajzokat tehát mindig hosszabb időn át érdemes figyelni. Mit rajzol a gyerek? A gyermekrajzok témája attól függ, hogy mi az, ami érdekli őt. Ha csak egy tárgyat rajzol le nagyon részletesen, akkor inkább analízáló gondolkodású. Ha több dolgot rajzol, esetleg kisebb történetet vázol fel, akkor ez szintetizáló gondolkodásmódra utal, tehát az egész összefüggésében kerül középpontba. A rajzfigurák mérete: Ha túl kicsinek rajzol a gyermek valamit, akkor az vagy kis jelentőséggel, fontossággal bír, ha saját magát rajzolta túl kicsire, akkor az kevés önbizalomra utalhat. Az üresen maradt rész a papíron az „énidegen” terület. Ha túl nagy a fehéren maradt rész, akkor valószínű szorongás, belső félelem kíséri a személyiséget.

## Családrajzok

Ezt a részt még a tanítóképző főiskolán tanították...A családrajzok elemzésénél haladjunk mindig balról jobbra. Aki középen, vagy a bal oldalon van, nagyon fontos szerepet játszik a családban a gyermek számára. Aki jobb oldalra kerül, esetleg lent az alsó sarokba, az kisebb jelentőséggel bír, de jelen van a családban, és a gyermek életében. Itt is lényeges, hogy milyen nagyok a figurák a rajzon, és, hogy a gyermek saját magát hova rajzolta, és mekkorának ábrázolta saját magát. A figurák közötti távolság is utalhat az érzelmi kötődésre, de egyfajta elszigetelődést is jelenthet. A hiányzó végtagok, vagy ujjak érzelmi bizonytalanságra adhatnak utalást. Itt is nagyon fontos, hogy mennyi helyet hagyott üresen a gyerek, hogyan, milyen háttérrel töltötte ki a rajzlapot, valamint milyen az egyes családtagok mimikája, gesztikulációja a rajzon. A színkiválasztás főleg a pillanatnyi lelkiállapotot árulja el. A fekete és vörös színek nem feltétlenül jelentenek rosszat, erős, temperamentumos hangulatra utalnak.

From:

<http://edinas-kinderecke.de/> - **Edinas-Kinderecke**

Permanent link:

<http://edinas-kinderecke.de/doku.php?id=hu:eltern:start&rev=1595181625>

Last update: **2020/07/19 20:00**

